花史左編

讀花史題詞

黃家園舍在十字坡

中數重花紀中說

主判仍來及之春書

陳是之人命時豐盈
也獨生名異花譜岳
書之後李後日夜遠年
既長艶綠花發之

斂風霞癡攝佳家
喚回眉道人爲帶
桃花余喚回乃花
帶驛丁丐周墨題

幽居覓句將花史
脩來子拍而不喜更
友至仲遠先之業
承擬花史、二十四卷

諸古人韻事也留

貴書樓書畫傳

讀史者老梅花中

君以長世披荊番磔

灌溉培植滋養情度乎以經世謝朋哉灌義乎以啟迪世乎以致世也但飛兆而令肉去

不暇讀此味耳

陳繼儒題

有解趣而不知其
者惟牧是也有畢
寂寥不及古者萊
倏一牙駁是也有花

未而不能享壽
人者是也古之
名賢獨淵明學與
陸之莊業康樂罹

因讀羅浮之碑東坡

將種植於手接花

果然乃之性生不可

明而强也强之强接以

花史將靴於擲而

去之又取筆性道而

後將馬請投見隱

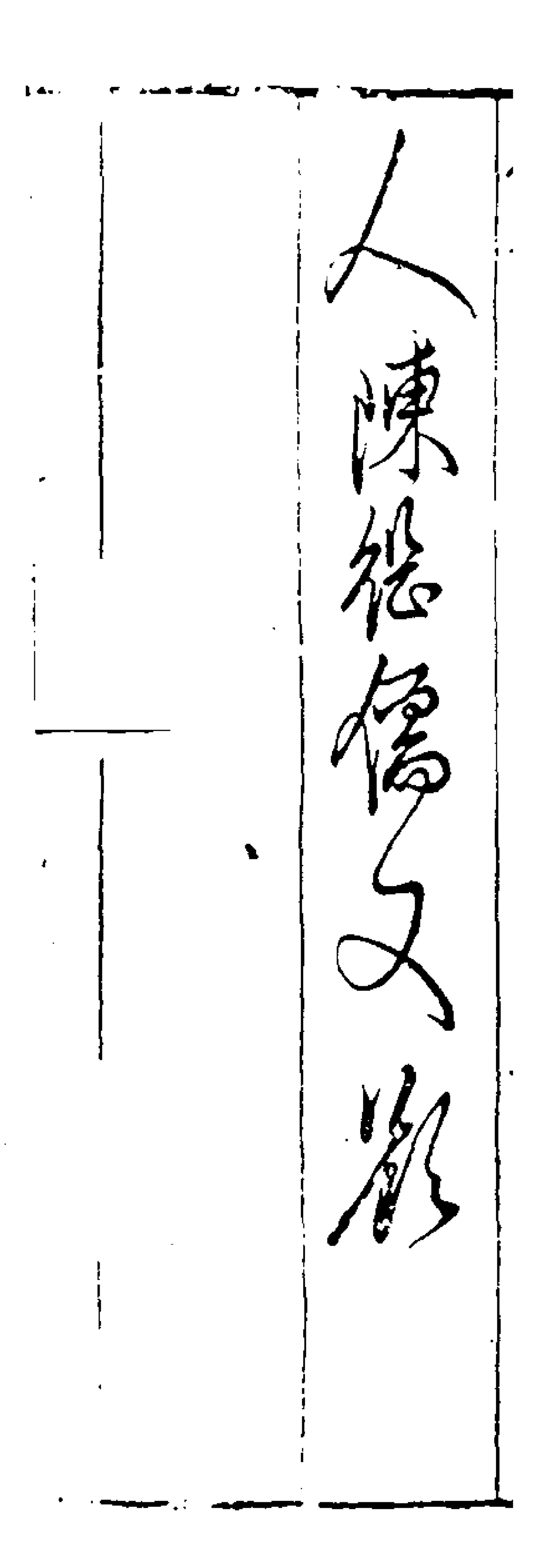
林嘯歸來花開落

嚴陵皆千葉手無

一片靈蕊之極明之變

難謂之十一史畫生

左編一卷中西也眉道


人陳繼儒文

自識

丁巳年予花史成冬十一月四日夜夢迅雷從內庭起轟烈滿天既覺而異之曰此何徵也予將為實乎墻戶恐餓者久矣於世無所求也予將為賓乎事皆千萬襍陳宿人人耳而目

之非予之所創也然則何所餙而何所驚耶客咲指曰為此窮年労頓殊不解予曰偶因一語自受其累昔人某愛某花曰他年我若脩花史列作人間第一香予憐萬花無主遂委身從之耳然予非花忠臣亦非花良史

迺花説客也欲令萬萬世誦花於無窮花神惡我游説當必震其霆怒率領萬花叩闕奏知
天帝鳴鼓以攻予且措躬無地如其不然當必以我為知已故不覺懽聲如雷耳前者之夢意在斯乎意在斯

乎然未可為痴人説也閣筆不覺噴飯滿案因私自識焉

萬曆四十六年花朝太原是岸生題

花史目次

花之愛　花之事

第十七卷　第十八卷

花之人　花之證

第十九卷　第二十卷

花之妬　花之兀

第二十一卷　第二十二卷

花之藥　花之毒

第二十二卷　第二十四卷

花史左編卷之一

檇李 仲遵 王路 纂修

花之品凡五言無所關切雖充棟無盡是奄旅於艸艸然紋紀悉寓衡徵必杜敢曰花經用懲孟浪

花正品三十條新編

花王 花后

花相 花魁 花妖 花男

花妾 花客 花友 花鶴

花鼠 花鸞 豪傑 隱逸

富貴　風流　夫婦　神仙

君子　美人　狀元　大夫

王者香　晩節香　氷玉姿

花小品十二條新輯　蘭　芍藥

萱　蜀葵　水仙　菖蒲　蘋

秋葵　山丹　芙蓉　夜合　石竹

附蘭花品二十六條見燕閒清賞

敘蘭容質　陳夢良　吳蘭　潘花

仙霞　趙十四　何蘭

品外之奇　金稜邊

白蘭甲　濟老　竈山　黃殿講

李通判　葉大施　惠知客　馬大同

鄭少舉・黃八兄　周染花　夕陽紅

觀堂主　名第　弱脚　魚魷蘭

品蘭高下　一條　其天下愛養堅性封植灌溉得宜三條具花之宜卷

附

牡丹品　二十條見山居雜志

金志序　愚叟丘璟著　駃生王路批

花正品

花王 擬鼎臨萬國

錢思公曰人常以牡丹爲花中之王今姚黃眞其王而魏紫在其次

花后 擬母儀天下

眞宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斷以賣魏氏池館甚大傳者云此華初出時

人有欲閱者人十數錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑棗華傳民家甚多人有數其華者云至七百葉故人嘗謂牡丹華王今姚黃真爲王而魏乃后也

花相　擬台衡元輔

花有至千葉者俗呼爲小牡丹今群芳中牡丹品第一芍藥第二故世謂牡丹爲花王芍藥爲花相又或

列華爲王之副也

花魁　楊新進英賢

王文正公嘗賦梅花詩云雪中未論和羹事且向百花頭上開大魁相業已卜兆於此

林和靖詩疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏寫梅之風韻高季廸詩雪滿山中高士卧月明林下美人來狀梅之精神楊廉夫詩萬花敢向雪中出一樹獨先天下春道梅之氣節

花妖 撰僉邪群小

白樂天詩輝輝復煌煌花中無此芳艷妖宜小院修短稱低廊蓋指榴花也

花男 撰男正位外

草木記萱草一名宜男婦人懷妊佩之必生男也

花妻 撰女正位內

樂天詩云君爲女蘿艸妾作兎絲花百尺托遠松纏綿成一家

花客　擬延賓

張景修以十二花爲十二客牡丹賞客梅清客菊壽客瑞香佳客丁香素客蘭幽客蓮淨客桂僊客荼蘼雅客薔薇野客茉莉遠客芍藥近客

花友　擬下士

宋曾端伯以十花爲十友荼蘼韻友茉莉雅友瑞香殊友荷花淨友一作浮巖桂仙友海棠名友菊花佳友芍藥艷友梅花清友梔子禪友

花鶴 擬孤標

坡詩云誰憐兒女花散火冰雪中堂中調丹砂染此鶴頂紅盖指山茶也

花鼠 擬聽脉

好事集王侍中堂前有鼠從地出其穴則生李樹花實俱好此鼠精李也

花鸞 擬文明

雙鸞菊花草本花開多甚舜朶頭若尼姑帽然折出

此幄內露雙鸞竝首形似無二外分二翼一巵天巧
之妙肖生物至此

豪傑　俊特達

富韓公居洛其家圃中凌霄花無所因附而特起歲
久遂成大樹高數尋亭亭可愛朱弁曰是花豈非草
木中豪傑乎所謂不待文王而猶興者也

隱逸　擬恬退

菊花之隱逸者也

富貴 擬貪戀

牡丹花之富貴者也或云多開富貴家語亦鄙反爲花屈辱矣

風流 擬高雅

蜀漢張翊著花經以瑞香爲紫風流居

夫婦 擬唱隨

或以水仙蘭二花爲夫婦花水仙爲婦蘭爲夫詳[illegible]妖卷

神仙 擬度世

唐相賈躭 一作王禹偁 著花譜以海棠為花中神仙

君子 擬正直忠厚

周濂溪愛蓮説以蓮為花中之君子亭亭物表出於泥而不滓

美人 擬佳冶窈窕

王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉着強擡青鏡照粧慵

花狀元　摛文華

古諺桂花紅是狀元黃爲榜眼白爲探花郎謂之三種

花大夫　摛詹綴

或以蘭爲君子蕙爲大夫

王者香　擷芳多

孔子自衞反魯見谷中蘭獨茂歎曰蘭爲王者香今與衆草伍乃援琴而作猗蘭操

晚節香　張厚德

韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香識者知其晚節之高也

冰玉姿　擬出世

桂林記袁豐之宅復有梅花六株開時曾爲鄰烟所染乃圍泥塞草張幕蔽風久而曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與花驅爭先然脂粉之徒正當在後

花小品

花主人曰今春杪挾二三酒人聽雨湖上雲林爲殿烟水輕舠極一時之快客有以不及花時爲惜者予張具招名姝先後得十有二人謂客曰此觧語花也豈必桃李然後成蹊哉客欣然爲各品次以行酒盞專以娛二三酒人云 武林帝咫山房品次

蘭 王餘清瓊哥

出於谷遷於盎秀可飡清可沐展如之人落落穆穆

與同心者合飲一卮

芍藥 陳麗臣 行二

映日灼然臨風嫣然何以宴之綺席繁絃 出席奉貝器者大杯

萱 郭步搖 行一

繼彼秀色可餐可憶宴日忘憂以鄰不惑 有戚容者飲

蜀葵 汪於沚 行大

濃艷亭亭郁郁青青伊何人兮之子之姪兮 六骰與

菖蒲對搠放五多者勝

水仙　張似郎行六

風翩翩月娟娟一莖當筵衆芳失鮮吾折之以問天天名之曰水仙　有冷趣者飲

菖蒲　陳夜光行六

不摧折而藏不敷榮而芳其根香其葉長　六散連根數飲主人擊節

菊　馬弱蘭行七

熒明倩粲菴藹猗那華堂對酒高會當歌衆妙以雅

任席中衣白者送飲

秋葵 張文如覩哥

有時還俛首無日不傾心 飲相向者

山丹 陳金南行七

孰如爾花之珍孰如爾葉之蓁孰如爾莖蕕之皆可

親 主禁喧譁行動犯者任意罰

芙蓉 朱華玉行大

搴之兮木末采之兮江汀絢爛兮朝霞之色涵蕩兮秋水之清 飲美人矚目者

夜合 呂蓮因行二

帶笑朝雲含羞暮雨空谷之英爲問其主 值此先發於坐中覓花主人失一人一杯

石竹 張小雅行二

風徐徐日于于與木石居 免飲

附 蘭花品

敘蘭容質

陳夢良

色紫每幹十二蕚花頭極大爲衆花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀亭然露奇斂膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾稜則軟薄斜撒桠許帶緇最爲難種故人希得其真

吳蘭

色深紫有十五蕚幹紫英紅得所養則岐而生至有

二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然可愛

潘花

色深紫有十五萼蘇紫圓匝齊整疎密得宜疎不露蘇密不簇枝緝約作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷花之中花也視之愈久愈見精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫艷麗過於衆花葉則差小於吳紫直雄健衆莫能及其色特深

仙霞

乃潘氏西山於仙霞嶺得之故更以爲名

趙十四

色紫有十五葛初萌甚紅開時若晚霞燦日色更晶明葉深紅者合於沙上則勁直肥聳超出群品亦云趙師博蓋其名也

何蘭

紫色中紅有十四葛花頭倒壓亦不甚綠

品外之奇 金稜邊

色深紫有十二萼出於長泰陳家色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲 濟老

色白有十二萼標致不凡如淡粧西子素裳縞衣不染一塵葉似施花更能高一二寸得所養則歧而生

亦號一線紅

寵山

有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美顯順昂昂雅特

開麗眞蘭中之魁品也舜生並蒂花幹最碧葉綠而

瘦薄開生子蒂如苔費萊葉相似俗呼爲綠衣郎

黃殿講

號爲碧玉幹西施花色微黃有十五萼合并幹而生

計二十五萼或迸於根美則美矣每根有萎葉朶朶

不起細葉最綠肥厚花頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔亦花中之上品也

李通判

色白十五萼峭特雅淡追風浥露如泣如訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施

花鈙脊最長真花中之上品惜乎不甚勁直

惠知客

色白有十五萼賦質清癯團簇齊整或向背嬌柔瘦潤花英淡紫片尾凝黄葉雖綠茂細而觀之但亦柔弱

馬大同

色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半亦名五暈絲上品之下

鄭少舉

色白有十四蕚瑩然孤絜極爲可愛葉則修長而瘦散亂所謂蓬頭少擧也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別白花中能生者無出於此其花之資質可愛爲百花之翹楚者

黃八兄

色白有十二蕚善於抽幹頗似鄭花惜乎幹弱不能支持葉綠而直

周染花

色白十二蕚與鄭花無異但榦短弱耳

夕陽紅

花八蕚花片凝尖色則凝紅如夕陽返照

觀堂主

花白有七蕚花聚如簇葉不甚高可供婦女時粧

名第

色白有五六蕚花似鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換人多不種

弱脚

只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹一花高二三過

葉瘦長二三尺入臘方花薰馥可愛而香有餘

魚魫蘭

十二萼花片澄澈宛如魚魫采而沉之水中無影可

指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人

迹所不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其

幾何多邁古之修竹矗之危木雲煙覆護溪澗盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭泠然泉聲磊乎萬狀隄圯之與則所產之多人賤之篾如也倏然輕采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必擕持登高岡淡長途欣然不憚其勞中心之所好者不能以集凝而置之也其地近城百里淺小去處亦有數品可取何必求諸深山窮谷每論及此往往啟識者雖有不避之誚毋乃地邇而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三

殊者耶是故花有深紫有淺紫有深紅有淺紅與夫黃白緑碧隹鮀金稜邊等品是必各因其地氣之所種而然意亦隨其本質而産之耶抑其皇穹儲精景星慶雲隨光遇物而流形者也意萬物之殊亦天地造化施生之功豈予可得而輕議哉切嘗私合品第而數之以謂花有多寡葉有强弱此固其因所賦而然也苟惟人力不到則多者從而寡之弱者又從而弱之使夫人何以知蘭之高下其不誤人者幾希嗚

乎蘭不能自異而人異之耳故必執一定之見物品
蘭之則有淡然之性在况人均一心心均一見眼力
所至非可誣也故紫花以陳夢良爲甲吳潞爲上品
中品則趙十四何蘭大張青蒲統領陳八斜淳監粮
下品則許景初石門紅小張青蕭仲和何首座林仲
孔莊觀成外則金稜邊爲紫花奇品之冠也白花則
濟老竈山施花李通判惠知客馬大同爲上品所謂
鄭少舉黄八兄周染爲次下品夕陽紅雲嶠朱花觀

堂主青蒲名弟弱腳玉小娘者也趙花又爲品外之奇

附　牡丹志

花卉蕃廡於天地間莫踰牡丹其貌正心荏莖節葉葉聳抑檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全德於三月內迂愚叟顧造化意以榮辱志其事欲姚之黃爲王魏之紅爲妃無所忝冒何哉位既尊矣必

非精通易理者那能一貫

如此文非淺學能道

授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必定之以保傅保傅任矣則形管位矣則命婦立命婦立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則疎族親疎族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢胜華叢胜華則君子小人之分達君子小人之分達則亨泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性稟乎中根本茂矣善歸巳色香厚矣如是則施之以天道順之以地利節之以人欲其栽其接無蚀無

藏其生其成不縮不盈非獨爲洛陽一時歎賞之盛將以天下嗜好之勸也 思叟丘璿著

一 姚黃爲王 雖先具卷中此纂全志不敢妄[illegible]

名姚花以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王以妃示上下等夷也

魏紅爲妃

天子立后以正內治故關雎爲風化之治妃嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢采蘋采蘩

列夫人職以助諸侯之政今以魏花爲妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃　細葉壽安　九葉眞珠　鶴翎紅　鞓紅

潛溪緋　朱砂紅　添色紅　蓮葉九蘂

世婦

麄葉壽安　甘香黃　一捻紅　倒暈檀心

撫州紅　一百五　鹿胎　鞍子紅　多葉紅

獻來紅　今得其十嵗來異種補之

御妻

玉版白　多葉紫　葉底紫　左紫　添色紫

紅蓮萼　延州紅　駱駝紅　紫苞萼　蘇州花

常州花　潤州花　金陵花　錢塘花　越州花

青州花　和州花　自蘇臺會稽至歷陽郡好事

者來栽植尤夥八十一之數必可備矣

花師傳

萱蕿　指佞艸　莆蓮　燕胎芝　螢火芝

五色靈芝　九莖芝　碧蓮　瑤花　碧桃

花形史

同穎禾　兩岐麥　三脊茅　朝日蓮　連理木

薝蔔花　長樂花

花命婦

上品芍藥　黃樓子等　粉口　柳浦　醉美人

茆山冠子　紅纈子　白纈子　黃絲頭　蟬花

紅絲頭　重葉海棠出蜀中　千葉瑞蓮

花婢倖

中品芍藥　長命女花出蜀中　素馨　茉莉

荳蔻　虞美人出蜀中　丁香　含笑　易眞

鷺鷥桝出蜀中　女眞　七寶花　不彈花出蜀中

玉蟬花出蜀中

花近屬

瓊花　紅蘭　桂花　娑羅花　棣棠　迎春

黃荼蘼　黃雞冠　忘憂艸　金鈴菊　酴醾

山茶　千葉石榴　玉蝴蝶　黃酴醾出蜀中

玉屑

花疎屬

麗春　七寶花出蜀中　石瓜花出蜀中　石巖

千葉菊　紫菊　添色荼蘼出蜀中　羞天花

金錢　金鳳　山丹　吉貝　木蓮花　石竹

單葉菊　滴滴金　紅雞冠　矮雞冠　黃蜀葵

千葉郁李

花欄里

旌節　玉盤金盞　鵝毛玉鳳出蜀中　瑞聖

瑞香　御米　都勝　玉簪

花外屏

金沙　紅薔薇　黄薔薇　玫瑰　麻有　刺紅

紅薇　紫薇　朱槿　白槿　海木瓜　錦帶

杜鵑　梔子　紫荆　史君子　凌霄　木蘭

百合

花宮閘

諸頻桃　諸類李　諸類梨　諸類杏　紅梅

早梅　櫻桃　山櫻　蒲桃　木瓜　桐花

栗花　棗花　木錦　紅蕉

花叢匙

紅蓼　牽牛　鼓子　芫花　曼陀羅　金燈

射干　水萁　地錦　地釘　黃躑躅　野薔薇

薔薇花　夜合　蘆花　楊花　金雀兒　菜花

花君子

溫風　細雨　清露　暖日　微雲　沃壤

永晝　油幕　朱門　甘泉　醇酒　珍饌

新樂　名倡

花小人

狂風　猛雨　赤日　苦寒　蜜蜂　蝴蝶

螞蟻　蚯蚓　白晝青蠅　黃昏蝙蝠　飛塵

茹芽 齋 膺香 桑醥酙

花亨泰 入花之柰卷

花屯難 入花之兀卷